

Compositions

Les quatre propositions de composition ci-dessous disposent des deux tirasses et d'au moins un accouplement II/I.

Elles sont limitées à 8 jeux selon la demande du client.

Composition 1 :

I
Montre 8
Prestant 4
Fourniture III

II
Bourdon 8
Salicional 8
Flûte à cheminée 4
Flageolet 2

Pédale
Soubasse 16

Variante: Dessus de flûte 8 ou de cornet II à la place du salicional

Composition 2 :

I
Montre 8
Prestant 4
Quinte 2 2/3

II
Bourdon 8
Flûte 4
Doublette 2
Mixture

Pédale
Soubasse 16

Accouplements réversibles

Composition 3 :

I
Montre 8
Bourdon 8 (commun au II)
Prestant 4
Quinte 2 2/3
Plein-jeu

II
Bourdon 8
Flûte 4
Flageolet 2

Pédale
Soubasse 16

Option : Basson 8 ou 16 au clavier II ou en pédale

Composition 4

I (ou II)
Bourdon 8
Prestant 4
Sesquialtéra (ou 2' ou 2' 2/3)
Basson 16

II (ou I)
Bourdon 16
Montre 8
Flûte 4
Mixture 2'

Pédale (extraite des jeux manuels)

Bourdon 16
Montre 8
Flûte 4
Basson 16

Accouplements réversibles

Cette composition pourrait être un peu remaniée en fonction du souhait des clients.

Les tirants de jeux pour la pédale sont les mêmes que ceux du clavier. Il sont à double position. Il ne s'agit donc pas d'un emprunt.